

È stato predisposto dal commissario prefettizio Novara: bilancio di previsione in parità su 14 miliardi e mezzo

Ha già un disavanzo di oltre due miliardi che sarà coperto con supercontribuzioni e con l'accensione di un mutuo - Le « scelte » del dott. Marotta

(Dal nostro corrispondente)

Novara, 28 dicembre. Il commissario prefettizio al Comune, dottor Ignazio Marotta, ha varato il bilancio per il 1972. All'inizio dell'anno, subito dopo l'insediamento, aveva dovuto provvedere alla stessa incombenza ma, anche se non approvato il seguito delle dimissioni della Giunta e lo scoglimento del Consiglio, il bilancio era già pronto. Ora, ha dovuto provvedere direttamente, operando di quelle scelte che ha ritenuto opportune. Non mancano, in sede politica, le critiche non fosse altro perché è il bilancio del signor commissario. Del resto, chiunque amministri un comune, oggi, se che in regime di ristrettezze economiche, non se ne possono fare pochissime.

Parlare di bilanci è un po' compito di ragionieri e la materia, perciò, fatta di cifre, è arida. Perciò, per il bilancio pareggio su 14 miliardi 649 milioni, ma c'è un disavanzo di due miliardi 262 milioni, che, nelle previsioni, verrà coperto in due maniere: con supercontribuzioni per 590 milioni e mediante l'accensione di un mutuo con la Cassa di Risparmio di Novara.

Sino a qualche anno fa quello di Novara era uno dei pochi tra i grossi comuni d'Italia che riuscivano a cavarsela senza indebitarsi; poi si è visto che per fare qualche cosa, mantenendosi al passo di una città moderna in espansione, era necessario ricorrere al prestito. Un nuovo indebitamento di oltre un miliardo e mezzo, non è gran che, specialmente se si tiene conto che tale somma viene largamente superata per opere di primaria importanza. Ed è proprio a questo riguardo che è possibile aprire il dialogo sulle scelte fatte dal commissario prefettizio. Si può dire che il dottor Marotta abbia operato in due settori: opere varie e scuole, senza, però, trascurare altri.

Nel settore dell'edilizia scolastica, oltre a quanto già predisposto durante l'anno (e in gran parte appaltato) nel bilancio figurano la costruzione di 5 scuole materne e l'ampliamento di altrettante scuole elementari. Sette milioni verranno spesi per la scuola materna di Vignale; 12 milioni per quella del rione San Rocco; 13 milioni per quella del « San Paolo »; 8 milioni per quella che sorgerà nella zona del Tep Sud; 5 milioni (oltre ai 10 milioni in Stato) per quella della « Barabina »; 18 milioni, infine, verranno stanziati per l'acquisto dell'area su cui edificare la scuola di Vignale.

Somme cospicue verranno impiegate per l'ampliamento delle elementari dei sobborghi: 47 milioni per quella di Pernate; 120 milioni per quella del rione San Rocco; 80 milioni per quella di Ciriolo; 80 milioni per quella del villaggio Dalmazia e 50 milioni per quella di via Valsesia.

In opere varie verranno spesi, nel 1972, un miliardo e 780 milioni. Al primo posto, con 780 milioni, figura il completamento della tangenziale Nord, una strada che collegherà via Valsesia con il statale per Borgomanero, per oltre l'abitato di Vignale. Per strade d'accesso e parcheggi attorno al nuovo stadio comunale in regione Agrograna verranno spesi 125 milioni; altri cento per il collegamento, lungo il corso Trieste con via Gibellini; 60 milioni per il prolungamento di via Ditta d'Italia; 128 milioni per la costruzione di nuovi marciapiedi; 60 milioni (oltre ai 45 di spesa) per l'ampliamento ferroviario per la costruzione del cavalcavia sulla linea Milano-Torino, che eliminerà il passaggio a livello tra Novara e Casalaglio; 150 milioni verranno destinati all'apertura di nuove strade nella zona del Tep Sud. Infine, 70 milioni verranno spesi per gli impianti semaforici.

Per quanto attiene agli altri settori, una delle spese maggiori concerne la costruzione del nuovo centro di fognatura e relativi depuratori nel rione di Sant'Agabio. L'opera prevista è di 650 milioni.

Per il nuovo stadio comunale (per il quale sono già stati stanziati 617 milioni)



Novara. Il commissario del Comune, Marotta (Giovetti)

sono previste nuove spese per 180 milioni, l'entità dei quali per la predisposizione dell'impianto d'illuminazione. Per rimanere nel corso dello sporto, il bilancio prevede una spesa di 40 milioni per attrezzature a campi di gioco e 18 milioni per lavori alla piscina. La sistemazione di Palazzo Paragiana (oltre la sala di rappresentanza del Comune ospita il Museo di storia naturale, con la stupenda collezione dell'esploratore novarese Ugo Ferrandini) richiederà la spesa di 11 milioni; altri 3 milioni figurano in bilancio per i lavori alla basilica di San Gaudenzio.

Tra le altre uscite, 400 milioni destinati a coprire il disavanzo d'esercizio della San (Servizi urbani novaresi), l'Azienda municipale di trasporti, e 30 milioni alla rete urbana per l'acquisto di autotreni.

Il bilancio predisposto dal commissario prefettizio, ora, trasmesso alla sezione provinciale della commissione regionale di controllo che dovrà esprimere il suo parere. Sarà la commissione centrale per la finanza locale, con sede a Roma, a dover dare la definitiva approvazione.

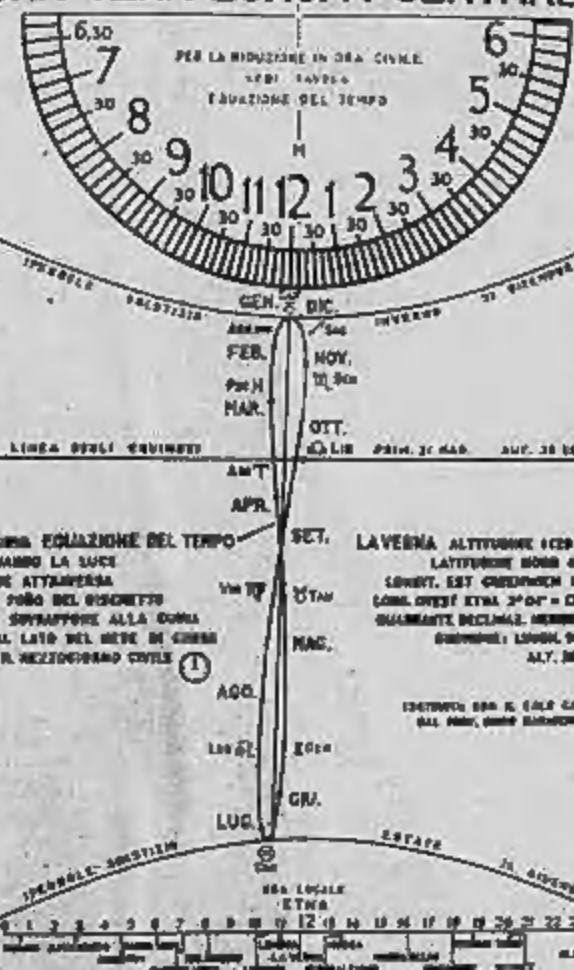
p. b.

Turisti in aumento sul Lago Maggiore

Verbania, 28 dicembre. (a. c.) Dal primo gennaio al 30 novembre scorso i turisti arrivati a Verbania sono stati 43 mila 161 e le loro presenze in albergo sono ammontate a 274 mila 139 giornate, con un incremento rispetto allo stesso periodo del 1970. In totale, sul Lago Maggiore, rispetto al 1970, quando gli arrivi furono 35 mila 546 con 225 mila 724 giornate di presenza, l'aumento dei primi è stato di 7615 unità e quello dei secondi di 48 mila 975.

Orologi puntuali

ORA VERA EUROPA CENTRALE



Verbania. L'orologio solare progettato dal prof. Guido Baracchi per il santuario di S. Francesco, alla Verna (Arezzo)

A Domodossola, con un colpo di pistola

Un chimico ventunenne si uccide in un albergo

Lavorava alla Rumianca di Pieve Vergonte - Non si conoscono i motivi che lo hanno spinto al suicidio

(Dal nostro corrispondente)

Domodossola, 28 dicembre. Un giovane di 21 anni, Gian Franco Blandini, di Vogogna, analista chimico alla « Rumianca » di Pieve Vergonte, si è tolto la vita, sparandosi un colpo di pistola ad una tempia in una camera di un albergo.

Il fatto è avvenuto ieri sera, probabilmente verso le 23,30, ma è stato scoperto nel pomeriggio di oggi dai proprietari dell'albergo, i quali non avendo visto scendere il giovane hanno forzato la porta della sua camera. Il corpo del Blandini giaceva sul letto, con la testa in una pozza di sangue.

Gian Franco Blandini, figlio unico, rimasto orfano di padre, stava con la madre a Vogogna, in via Sopra le Mura 2. Era giunto a Domodossola ieri sera su una motocicletta, una Guzzi 750. Si è presentato all'albergo Sempione, in via Galliani e ha chiesto una camera per la notte, compilando con il proprio nome il registro dei clienti. Poco prima delle ventotto è salito nella sua camera: « Domani mattina devo alzarmi molto presto », avrebbe detto prima di ritirarsi e spero di dormire.

Stamane nessuno lo ha visto. Non è sceso nemmeno a mezzogiorno per il pranzo. I proprietari si sono, allora, allarmati e dopo l'inutile bussare, hanno forzato la porta facendo la macchina scoperta.

Sono stati avvertiti i carabinieri i quali sono giunti sul posto insieme ad un medico. Accanto al corpo del giovane è stata trovata l'arma con cui si è suicidato, una pistola calibro 22 che il Blandini, secondo i primi accertamenti, aveva acquistato tre giorni fa e regolarmente denunciata alla autorità di polizia. La sua morte sarebbe stata istantanea. I funerali del Blandini avranno luogo domani.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

(Dal nostro corrispondente)

Domodossola, 28 dicembre. Un giovane di 21 anni, Gian Franco Blandini, di Vogogna, analista chimico alla « Rumianca » di Pieve Vergonte, si è tolto la vita, sparandosi un colpo di pistola ad una tempia in una camera di un albergo.

Il fatto è avvenuto ieri sera, probabilmente verso le 23,30, ma è stato scoperto nel pomeriggio di oggi dai proprietari dell'albergo, i quali non avendo visto scendere il giovane hanno forzato la porta della sua camera. Il corpo del Blandini giaceva sul letto, con la testa in una pozza di sangue.

Gian Franco Blandini, figlio unico, rimasto orfano di padre, stava con la madre a Vogogna, in via Sopra le Mura 2. Era giunto a Domodossola ieri sera su una motocicletta, una Guzzi 750. Si è presentato all'albergo Sempione, in via Galliani e ha chiesto una camera per la notte, compilando con il proprio nome il registro dei clienti. Poco prima delle ventotto è salito nella sua camera: « Domani mattina devo alzarmi molto presto », avrebbe detto prima di ritirarsi e spero di dormire.

Stamane nessuno lo ha visto. Non è sceso nemmeno a mezzogiorno per il pranzo. I proprietari si sono, allora, allarmati e dopo l'inutile bussare, hanno forzato la porta facendo la macchina scoperta.

Sono stati avvertiti i carabinieri i quali sono giunti sul posto insieme ad un medico. Accanto al corpo del giovane è stata trovata l'arma con cui si è suicidato, una pistola calibro 22 che il Blandini, secondo i primi accertamenti, aveva acquistato tre giorni fa e regolarmente denunciata alla autorità di polizia. La sua morte sarebbe stata istantanea. I funerali del Blandini avranno luogo domani.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

(Dal nostro corrispondente)

Domodossola, 28 dicembre. Un giovane di 21 anni, Gian Franco Blandini, di Vogogna, analista chimico alla « Rumianca » di Pieve Vergonte, si è tolto la vita, sparandosi un colpo di pistola ad una tempia in una camera di un albergo.

Il fatto è avvenuto ieri sera, probabilmente verso le 23,30, ma è stato scoperto nel pomeriggio di oggi dai proprietari dell'albergo, i quali non avendo visto scendere il giovane hanno forzato la porta della sua camera. Il corpo del Blandini giaceva sul letto, con la testa in una pozza di sangue.

Gian Franco Blandini, figlio unico, rimasto orfano di padre, stava con la madre a Vogogna, in via Sopra le Mura 2. Era giunto a Domodossola ieri sera su una motocicletta, una Guzzi 750. Si è presentato all'albergo Sempione, in via Galliani e ha chiesto una camera per la notte, compilando con il proprio nome il registro dei clienti. Poco prima delle ventotto è salito nella sua camera: « Domani mattina devo alzarmi molto presto », avrebbe detto prima di ritirarsi e spero di dormire.

Stamane nessuno lo ha visto. Non è sceso nemmeno a mezzogiorno per il pranzo. I proprietari si sono, allora, allarmati e dopo l'inutile bussare, hanno forzato la porta facendo la macchina scoperta.

Sono stati avvertiti i carabinieri i quali sono giunti sul posto insieme ad un medico. Accanto al corpo del giovane è stata trovata l'arma con cui si è suicidato, una pistola calibro 22 che il Blandini, secondo i primi accertamenti, aveva acquistato tre giorni fa e regolarmente denunciata alla autorità di polizia. La sua morte sarebbe stata istantanea. I funerali del Blandini avranno luogo domani.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Non si conoscono con esattezza i motivi che possono aver indotto il giovane all'atto, ma si sa che il giovane era in pessimo stato di salute e che, poco prima di suicidarsi, aveva detto di non aver più forza.

Per l'ora esatta c'è la meridiana

L'ha costruita a Verbania-Intra un professore dell'Istituto industriale Cobianchi - L'insegnante sta preparando un «quadrante solare» per il santuario di San Francesco alla Verna (Arezzo)

(Dal nostro corrispondente)

Verbania, 28 dicembre.

Chi ha avuto occasione di passare vicino al piazzale di ingresso dell'Istituto industriale Cobianchi di Intra, avrà certamente visto sulla parete a mezzogiorno una piccola meridiana incisa su marmo. Da qualche mese, i mille studenti della scuola non si rivolgono più al telefono o alla radio per rintracciare a posto gli orologi ma alla meridiana, realizzata dal loro insegnante professor Guido Baracchi.

Alcuni ricordano quando parteciparono, assieme al professor Baracchi, all'installazione del quadrante solare. L'istituto non fu neppure lungo a dire: « fissato l'orologio alla parete, constatammo che lo strumento segnava quasi il secondo ».

Il professor Baracchi, da oltre 30 anni capo ufficio tecnico e insegnante di disegno di costruzioni elettromeccaniche, costruisce per puro hobby meridiane di ogni specie. Il procedimento di calcolo grafico o analitico seguito dall'insegnante è scaturito dal ragionamento.

« I calcoli », spiega « sono molto complessi, soprattutto quando si tratta di progettare meridiane verticali da porre su pareti declinate, cioè non esposte esattamente a sud. In tal caso occorre rilevare con molta precisione l'orientamento della parete; per tale operazione però non si può sempre ricorrere alla bussola, che indica il nord magnetico e non quello astronomico, ma bisogna « puntare » sulle stelle polari ».

Il professore ha mostrato il disegno di una meridiana mo-



Verbania. Il planetario luminoso portatile per la ricerca immediata dei pianeti, ideato dal prof. Baracchi (Melchiorri)



Verbania. Il planetario luminoso portatile per la ricerca immediata dei pianeti, ideato dal prof. Baracchi (Melchiorri)



Verbania. Il planetario luminoso portatile per la ricerca immediata dei pianeti, ideato dal prof. Baracchi (Melchiorri)



Verbania. Il planetario luminoso portatile per la ricerca immediata dei pianeti, ideato dal prof. Baracchi (Melchiorri)

ridiana sulla quale figurano, oltre alle ore, tutti i segni zodiacali e le ore locali delle principali città del mondo, riportate al mezzogiorno dell'Europa centrale; inoltre una particolare curva ad otto, rappresenta l'equazione del tempo, rende la meridiana valida per tutto l'anno. Questo orologio solare (scritto su marmo, è alto metri 1,70 e largo 1,10), verrà collocato alla Verna, la provincia di Arezzo, nel celebre santuario di S. Francesco.

Baracchi non si limita a costruire meridiane. Ha anche realizzato un suggestivo apparecchio chiamato « Planetario », sul quadrante girevole — di questo originale strumento — brillante, luminoso, un reticolo di piccole stelle della prima alla quarta grandezza, riproducendo quella parte del cielo stellato che ad una data ora, in una certa sera dell'anno si può osservare sopra di noi. « Con questo sistema », dice l'inventore « è sempre possibile la ricerca

immediata dei pianeti del nostro sistema solare che vediamo girare ogni notte, confusi fra mille stelle « nella notte celeste ».

In questi giorni sta costruendo un prespece. E' meccanico e molto complicato come un cronometro di orologiaio.

a. c.

Verbania: abitanti a quota 35.016

Verbania, 28 dicembre. (a. c.) La popolazione di Verbania, 28.810 abitanti accertati dall'ultimo censimento, quest'anno è arrivata a 35.016. La superficie territoriale è di 3.762 chilometri quadrati; l'altitudine media del comune di 197,600 metri. Le frazioni sono 7, la lunghezza delle strade è di oltre 110 km. L'imposta di famiglia porta un gettito di 290 milioni con un'incidenza pro-capite di 8281 lire, quella di consumo ha un gettito di 490 milioni con incidenza pro-capite di 13.993 lire. L'icap 135 milioni con incidenza pro-capite di 3855 lire.

Questi e altri dati sono contenuti nel prospetto numerato 10, notizie statistiche di carattere generale, del fascicolo dell'ultimo bilancio preventivo del comune.

Dallo stesso prospetto si apprende anche che la gestione dell'imposta consumi è in appalto, che in comune è in vigore il nuovo catasto rurale, che il carico medio tributario per abitante è di 33.351 lire e che, dopo l'ultimo aggiornamento di quest'anno, risulta che la persona iscritta nell'elenco dei poveri sono 350.

Le usanze di fine d'anno nelle valli del Verbano

(Dal nostro corrispondente) Cannobbio, 28 dicembre. (a. c.) Nei paesi delle valli Intra e Cannobbio si vive per la fine dell'anno vecchie tradizioni e usanze usate. Tra le molte figurano il ballo al mezzogiorno sulle cime dei monti o sulle piazzette del paese e il « gioco del vecchio », un pupazzo di stracci che viene dato alle fiamme per significare la volontà di rin-

nuovare quanto di brutto o triste ha portato l'anno che muore.

In uso anche i cortei di ragazzi che l'ultima sera dell'anno percorrono correndo la via dei paesi agitando bandiere e battendo su grossi bidoni.

A Cannobbio e in altri centri della zona, il saluto all'anno nuovo sarà dato il mattino del primo gennaio dalle bande musicali.

VERBANIA — Il pastore in montagna del tempo antico ha accresciuto il pericolo di infortunio nelle valli e nei boschi privi di neve fino al 1500-1800 metri.

Risponderà di furto aggravato

Il sordomuto-ladro tradito dai numeri

A Novara - Ha usato un blocco di boom-pasto rubato, senza accorgersi che i tagliandi erano numerati

(Nostro servizio particolare)

Novara, 28 dicembre.

(L. r.) Un giovane sordomuto è stato denunciato a piede libero per furto aggravato. E' Giancarlo Porzio, 24 anni, Romagnolo, non nuovo a episodi del genere e in attesa di giudizio per una rapina avvenuta qualche mese fa in danno di una commerciante di Forlì.

Il Porzio si era recato all'ufficio provinciale del lavoro e mentre si intratteneva nell'ufficio dell'impiegato Alberto Giordano, 19 anni, viale Giulio Cesare, è riuscito, chissà come, ad appropriarsi dei portafogli di questi. Quando il Giordano si è accorto, ha pensato in un primo momento di averlo smarrito e si era già bruciando per richiederne il duplicato di tutti i documenti più importanti. Nei portafogli c'era anche un blocketto di buoni per consumare i pranzi al « Centro sociale » di viale Giulio Cesare, debitamente numerati.

Giancarlo Porzio, il sordomuto, non si è accorto dei numeri ed oggi si è recato alla mensa per sfruttare i

Una associazione fra gli imbianchini

Novara, 28 dicembre. (r. s.) Anche nella provincia di Novara, gli imbianchini, i verniciatori e gli stuccatori hanno deciso di costituirsi in

associazione autonoma. Gli scopi sono di garantire una assistenza tecnica e sindacale alla categoria e l'elaborazione di un prezioso per la provincia. La sede è in via Morera 5, presso l'associazione liberi artigiani.

L'assemblea ha deciso di costituire un comitato provvisorio composto da Walter Occhipinti, Mario Codini, Riccardo Invernizzi, Cesare Marangoni, Antonio Zani, Ernesto Piccinini e Pietro Rossi.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e del peso di quasi 15 chili.

VERBANIA — Pisci grossi per il pescatore Novarese. Mancano, di 50 anni, che, pescando dalla sua barca sulle acque del Lago Maggiore alla foce del torrente San Giacomo, è riuscito a catturare un luccio lungo un metro e dieci e

Nessuna chiarificazione nella vicenda di Gozzano

Smantellamento alla Bemberg? Domani maestranze in sciopero

«Sono un innamorato della matassa e l'arò di tutto per farla vivere», ha detto l'ingegnere Zoja - «Io sono giovane e innamorato di mia moglie, ha replicato un impiegato, vuole fornirci migliori spiegazioni sul suo amore per la matassa» -

(Nostro servizio particolare)
Gozzano, 28 dicembre.
Nessuna chiarificazione nella vicenda della Bemberg. Chi aspettava l'assemblea di oggi come l'occasione migliore - data la presenza dell'amministratore delegato - per avere un quadro preciso della complessa situazione è rimasto deluso.

Dall'assemblea plenaria delle maestranze e dei dirigenti della società italo-franco-olandese è venuta solo una nuova conferma del 238 licenziamenti (che verranno rinfatti in 15 giorni) con l'aggiunta dello smantellamento di un possibile prossimo smantellamento dei reparti tessili locali, che attualmente occupano circa 800 dipendenti.

A due giorni dall'annuncio dello sciopero di giovedì, che bloccherà lo stabilimento per 24 ore con le prevedibili conseguenze, la direzione della Bemberg ha riunito nel pomeriggio l'assemblea di consultazione aziendale, la terza di questa annata tribolata, dopo quelle del 20 aprile e del 26 luglio. Giovedì scorso c'era stata l'assemblea di fabbrica promossa dai sindacati: la nuova assemblea, indetta dall'azienda, avrebbe dovuto fornire, almeno nelle aspettative delle maestranze, una risposta agli interrogativi avanzati dai dipendenti e dai sindacati.

La riunione, iniziata alle 14,35 si è protratta fin quasi alle 18 ed è stata preceduta da un piccolo sindacale che ha provocato rimproveri da parte di numerosi dipendenti. Prima dell'inizio del dibattito, l'amministratore delegato e direttore generale, ingegnere Giancarlo Zoja, ci ha fatto l'onore di comunicare personalmente che aveva visitato l'ingresso ai rappresentanti di «La Stampa» di Torino.

«L'assemblea», ha detto Zoja, «è stata indetta dall'azienda, e l'azienda non gradisce certi giornali». Nell'intervallo, rispondendo alle proteste di un rappresentante sindacale, l'ingegner Zoja ha aggiunto: «I giornalisti mi sono tutti antipatici e in particolare chi pubblica le mie fotografie». Gli è stato fatto osservare che la presenza di un rappresentante dei giornali assumeva un significato che andava al di là dei suoi gusti; ma l'amministratore delegato e direttore generale è stato irrimediabilmente, lasciandosi al tavolo per castigo fuori dalla porta.

Il discorso di Zoja e il conseguente dibattito ci è così giunto attraverso un altoparlante sistemato all'esterno (per i giornalisti antipatici all'amministratore). Nella discussione - come egli stesso ha definito la propria relazione - Zoja ha parlato a lungo della crisi della «matassa cupra».

«Noi stiamo vivendo - ha detto - la tragedia dell'obsolescenza della matassa cupra». In parole più chiare, ha spiegato che il risultato della produzione del filo cupro in matassa è invecchiato e superato.

Un impiegato ha ribadito: «Io sono giovane e sono innamorato solo di mia moglie: vuole fornirci migliori spiegazioni sul suo amore per la matassa?».

L'ingegner Zoja ha spiegato che recentemente è stata aperta in Giappone una commissione di studio condotta dal condirettore dottor Giacomo Cerutti (che quindici giorni dopo il suo ritorno a Gozzano è stato agguato); gli inviati della Bemberg hanno potuto apprendere che nelle stabilimenti giapponesi non avviene la trasformazione tessile, che viene, invece, effettuata in torrette esterne con notevole vantaggio economico per la gestione della fabbrica che produce un quantitativo dieci volte superiore al prodotto locale.

A molti è parso, quindi, di poter dedurre che l'esempio del Giappone verrà seguito anche a Gozzano con l'eliminazione del reparto tessile. Ma salverebbe così la fabbrica cupro, sacrificando la torcitura. Zoja ha fornito, poi, queste cifre. In risposta a chi accusa la società di mancati

investimenti, ha affermato che nel 1971 sono stati investiti tre miliardi e mezzo. Ha detto anche la conduzione tecnica della fabbrica, assicurando che la matassa giapponese è notevolmente migliore di quella giapponese.

Il suo discorso è stato seguito da numerosi interventi. Ha concluso Giuliano Colombo.

Francesco Allegra

(Nostro servizio particolare)

Concerto di Natale



Domodossola. Il coro della «Società amici della musica», sotto il patrocinio dell'Osola, si esibisce nella Collegiata in un concerto di musica natalizia per coro ed organo diretto dalla professoressa Lilla Berio (nella fotografia).

bo della commissione interna, comunicando l'insoddisfazione delle maestranze che continuano a proporre la soluzione delle 36 ore per tutti onde evitare i 238 licenziamenti. La proposta non ha avuto accoglienza presso l'amministratore delegato. Giovedì si sciopererà.

Francesco Allegra

(Nostro servizio particolare)

Concerto di Natale



Domodossola. Il coro della «Società amici della musica», sotto il patrocinio dell'Osola, si esibisce nella Collegiata in un concerto di musica natalizia per coro ed organo diretto dalla professoressa Lilla Berio (nella fotografia).

Approvato a Cannobio il bilancio per il 1972

Cannobio, 28 dicembre.
(a.c.) Con tredici voti favorevoli e tre contrari (quattro i consiglieri assenti), il Consiglio comunale di Cannobio ha approvato il bilancio preventivo per il 1972 che chiude in pareggio sulla cifra di 231.488.000 lire. Questi i dati di maggior rilievo: entrate tributarie 131.329.979, di cui imposta di famiglia 32 milioni, imposta sul valore locativo 10 milioni, imposta industria arti e professioni 15 milioni, imposta di consumo 35 milioni, tasse, rimborsi, fluiti 3 milioni e mezzo. Per la partecipazione a tributi erariali si prevede un'entrata di 39 milioni di cui 14 milioni 700.000 come partecipazione al gettito dell'imposta erariale sulla benzina e 14.300.000 sull'imposta Ige. Le entrate extra tributarie prevedono un introito di 35 milioni e mezzo. Alle uscite, per le spese correnti figurano 172.815.000 lire, di cui 50 milioni 765.000 per il personale, 23.700.000 per la gestione urbana, 12.650.000 per contributi vari, 8.800.000 per interessi su mutui, 10 milioni per riscossione imposte di consumo, 5 milioni per illuminazione pubblica, 3.640.000 per spese di ricovero indigenti.

Eliminata la strettoia sulla Vespole-Robbio

Vespole, 28 dicembre.
(g. l. q.) Dopo sei mesi è stata eliminata la strettoia sulla provinciale Vespole-Robbio. L'opera, causata dal parziale cedimento del ponte su una roggia che attraversa la strada.

Il crollo era fonte di numerosi inconvenienti in quanto non consentiva il transito di automezzi con portali superiori alle tre tonnellate. Ora il ponte è stato sistemato ed al lato sono stati posti due guard-rails.

Al tempo in cui il teatro era fatto da puri dilettanti Fa il sarto e rimpiange il palcoscenico l'alfiere della Filodrammatica Oleggio

«Ora, dice, i giovani hanno altri interessi e altre aspirazioni» - Ha interpretato oltre 150 commedie - Stava recitando quando gli è stato dato l'annuncio della nascita del primogenito



Oleggio. Giovanni Burnè, sarto, primo attore, per mezzo secolo, della «Filodrammatica»

(Dal nostro corrispondente)
Oleggio, 28 dicembre.

Il teatro ha una funzione educativa, dice Giovanni Burnè, un sarto di 72 anni, alliere della tradizione filodrammatica cittadina per circa mezzo secolo. «Ma i giovani d'oggi hanno altri obiettivi e interessi, e tra questi non figura certo quello filodrammatico».

Giovanni Burnè, sarto in pensione, è stato per più generazioni l'insostituibile interprete di opere teatrali messe in scena dalla Filodrammatica oleggese. «Nel periodo tra le due guerre - ricorda Burnè - noi oleggesi eravamo una buona famiglia di dilettanti filodrammatici da essere richiesti da molti centri del Novarese e della vicina Lombardia. A Sonoma Lombardo ricordo di avere visitato, il giorno dopo la recita, il mercato. Riconoscevo da alcuni spettatori l'oggetto di complimenti e mi fu anche richiesto l'autografo. Erano tempi di scarsa concorrenza da parte del cinematografo e il teatro destava un vivo interesse tra le masse».

Il sarto oleggese possiede una copiosa collezione di testi teatrali. Da un conteggio approssimativo dice di avere interpretato nel corso della sua carriera filodrammatica circa 150 commedie, oltre a qualche decina di testi brillanti.

Tra gli oleggesi c'è qualche vecchio che ricorda l'interpretazione data da Giovanni Burnè nel 1921, del Tizio Amore di Giacomo, mostrando, allora al debutto, grande sensibilità nel trasformarsi nel protagonista, l'avvocato Giulio Scroli. Ma è Giovanni Burnè a parlare di un'altra opera, a lui particolarmente cara. Addio giovinezza di Camillo e Orlia. «Interpretavo Mario, lo stralzo in medicina innamorata della sarta Dorina. Era il 1936, ed ero molto agitato perché mia moglie aspettava l'erede. Nell'intervallo tra un atto e l'altro mi venne annunciata la nascita di Giulio. E' un episodio - continua Burnè - che mi è particolarmente caro, per il motivo accennato, e inoltre perché allora recitavo con la nostra filodrammatica l'attoria e scrittrice Adriana De Glerico, ben legata da grande affetto ad Oleggio e alla compagnia».

Quali sono gli attori oleggesi che hanno iniziato con lui e terminato con lui? Chiediamo al sarto-filodrammatico.

«Giuseppe Miranda ed Eliseo Mascara (quest'ultimo, il primo interprete della nostra schiera caravalesca del «Tizio» nel dopoguerra) debuttarono con me e parteciparono pure all'ultima recita a Oleggio. Noi tre, unitamente a molti altri, mantenemmo viva la fiaccola della tradizione filodrammatica oleggese fino ad una decina di anni fa».

Ci sarà un rilancio? «Non credo, perché neppure in occasione della festività di San Giovanni Bosco, giorno che per tradizione dal dopoguerra è coincisa con una rappresentazione teatrale, ci sono state recite».

Saranno ancora i vecchi dilettanti a riprendere le redini della Filodrammatica oleggese, o sarà la Biblioteca civica, alla quale sta a cuore mantenere vitali le vecchie tradizioni della cittadina, a promuovere la messa in scena di opere teatrali? «Gli oleggesi chiedono che i grandi valori spirituali e culturali della Filodrammatica oleggese non si disperdano nell'oblio».

(Dal nostro corrispondente)
Oleggio, 28 dicembre.

Il teatro ha una funzione educativa, dice Giovanni Burnè, un sarto di 72 anni, alliere della tradizione filodrammatica cittadina per circa mezzo secolo. «Ma i giovani d'oggi hanno altri obiettivi e interessi, e tra questi non figura certo quello filodrammatico».

Giovanni Burnè, sarto in pensione, è stato per più generazioni l'insostituibile interprete di opere teatrali messe in scena dalla Filodrammatica oleggese. «Nel periodo tra le due guerre - ricorda Burnè - noi oleggesi eravamo una buona famiglia di dilettanti filodrammatici da essere richiesti da molti centri del Novarese e della vicina Lombardia. A Sonoma Lombardo ricordo di avere visitato, il giorno dopo la recita, il mercato. Riconoscevo da alcuni spettatori l'oggetto di complimenti e mi fu anche richiesto l'autografo. Erano tempi di scarsa concorrenza da parte del cinematografo e il teatro destava un vivo interesse tra le masse».

Il sarto oleggese possiede una copiosa collezione di testi teatrali. Da un conteggio approssimativo dice di avere interpretato nel corso della sua carriera filodrammatica circa 150 commedie, oltre a qualche decina di testi brillanti.

Tra gli oleggesi c'è qualche vecchio che ricorda l'interpretazione data da Giovanni Burnè nel 1921, del Tizio Amore di Giacomo, mostrando, allora al debutto, grande sensibilità nel trasformarsi nel protagonista, l'avvocato Giulio Scroli. Ma è Giovanni Burnè a parlare di un'altra opera, a lui particolarmente cara. Addio giovinezza di Camillo e Orlia. «Interpretavo Mario, lo stralzo in medicina innamorata della sarta Dorina. Era il 1936, ed ero molto agitato perché mia moglie aspettava l'erede. Nell'intervallo tra un atto e l'altro mi venne annunciata la nascita di Giulio. E' un episodio - continua Burnè - che mi è particolarmente caro, per il motivo accennato, e inoltre perché allora recitavo con la nostra filodrammatica l'attoria e scrittrice Adriana De Glerico, ben legata da grande affetto ad Oleggio e alla compagnia».

Quali sono gli attori oleggesi che hanno iniziato con lui e terminato con lui? Chiediamo al sarto-filodrammatico.

«Giuseppe Miranda ed Eliseo Mascara (quest'ultimo, il primo interprete della nostra schiera caravalesca del «Tizio» nel dopoguerra) debuttarono con me e parteciparono pure all'ultima recita a Oleggio. Noi tre, unitamente a molti altri, mantenemmo viva la fiaccola della tradizione filodrammatica oleggese fino ad una decina di anni fa».

Ci sarà un rilancio? «Non credo, perché neppure in occasione della festività di San Giovanni Bosco, giorno che per tradizione dal dopoguerra è coincisa con una rappresentazione teatrale, ci sono state recite».

Saranno ancora i vecchi dilettanti a riprendere le redini della Filodrammatica oleggese, o sarà la Biblioteca civica, alla quale sta a cuore mantenere vitali le vecchie tradizioni della cittadina, a promuovere la messa in scena di opere teatrali? «Gli oleggesi chiedono che i grandi valori spirituali e culturali della Filodrammatica oleggese non si disperdano nell'oblio».

(Dal nostro corrispondente)
Oleggio, 28 dicembre.

Il teatro ha una funzione educativa, dice Giovanni Burnè, un sarto di 72 anni, alliere della tradizione filodrammatica cittadina per circa mezzo secolo. «Ma i giovani d'oggi hanno altri obiettivi e interessi, e tra questi non figura certo quello filodrammatico».

Giovanni Burnè, sarto in pensione, è stato per più generazioni l'insostituibile interprete di opere teatrali messe in scena dalla Filodrammatica oleggese. «Nel periodo tra le due guerre - ricorda Burnè - noi oleggesi eravamo una buona famiglia di dilettanti filodrammatici da essere richiesti da molti centri del Novarese e della vicina Lombardia. A Sonoma Lombardo ricordo di avere visitato, il giorno dopo la recita, il mercato. Riconoscevo da alcuni spettatori l'oggetto di complimenti e mi fu anche richiesto l'autografo. Erano tempi di scarsa concorrenza da parte del cinematografo e il teatro destava un vivo interesse tra le masse».

Il sarto oleggese possiede una copiosa collezione di testi teatrali. Da un conteggio approssimativo dice di avere interpretato nel corso della sua carriera filodrammatica circa 150 commedie, oltre a qualche decina di testi brillanti.

Tra gli oleggesi c'è qualche vecchio che ricorda l'interpretazione data da Giovanni Burnè nel 1921, del Tizio Amore di Giacomo, mostrando, allora al debutto, grande sensibilità nel trasformarsi nel protagonista, l'avvocato Giulio Scroli. Ma è Giovanni Burnè a parlare di un'altra opera, a lui particolarmente cara. Addio giovinezza di Camillo e Orlia. «Interpretavo Mario, lo stralzo in medicina innamorata della sarta Dorina. Era il 1936, ed ero molto agitato perché mia moglie aspettava l'erede. Nell'intervallo tra un atto e l'altro mi venne annunciata la nascita di Giulio. E' un episodio - continua Burnè - che mi è particolarmente caro, per il motivo accennato, e inoltre perché allora recitavo con la nostra filodrammatica l'attoria e scrittrice Adriana De Glerico, ben legata da grande affetto ad Oleggio e alla compagnia».

Quali sono gli attori oleggesi che hanno iniziato con lui e terminato con lui? Chiediamo al sarto-filodrammatico.

«Giuseppe Miranda ed Eliseo Mascara (quest'ultimo, il primo interprete della nostra schiera caravalesca del «Tizio» nel dopoguerra) debuttarono con me e parteciparono pure all'ultima recita a Oleggio. Noi tre, unitamente a molti altri, mantenemmo viva la fiaccola della tradizione filodrammatica oleggese fino ad una decina di anni fa».

Ci sarà un rilancio? «Non credo, perché neppure in occasione della festività di San Giovanni Bosco, giorno che per tradizione dal dopoguerra è coincisa con una rappresentazione teatrale, ci sono state recite».

Saranno ancora i vecchi dilettanti a riprendere le redini della Filodrammatica oleggese, o sarà la Biblioteca civica, alla quale sta a cuore mantenere vitali le vecchie tradizioni della cittadina, a promuovere la messa in scena di opere teatrali? «Gli oleggesi chiedono che i grandi valori spirituali e culturali della Filodrammatica oleggese non si disperdano nell'oblio».

le del 1970, e facile prevedere che la discussione sarà ancora sull'attività che l'ente potrà svolgere nel 1972, sia a livello promozionale sia per quanto riguarda l'organizzazione di manifestazioni.

Le valli Granda e Intrasca hanno un nuovo Consiglio

(Dal nostro corrispondente)
Verbania, 28 dicembre.
(a.c.) E' stato eletto nei giorni scorsi il consiglio delle valli Granda e Intrasca, che comprende i comuni di Mizzina, Caprezzo, San Bernardino Verbania, Aurano, Intragna, Cambiasca e Cosseguo.

Presidente è stato nominato il sindaco di Mizzina, avvocato Achille Piovella, vice presidente il sindaco di Caprezzo, Giorgio Travini. Membri della giunta il sindaco di Intragna Paolo Milesi, il sindaco di Aurano Marcello Morandi, Giuseppe Carminati, Roberto Romano e l'avvocato Pietro Berzaghi, in rappresentanza rispettivamente dei comuni di San Bernardino Verbania, Cambiasca e Cosseguo.

Il consiglio dovrà fra l'altro affrontare i problemi costituiti dalla preparazione dei piani comprensoriali previsti dalla legge sulla montagna. Presidente uscente era il sindaco di Cambiasca Mario Morandi.

Niente più corriere in valle Intrasca

(Dal nostro corrispondente)
Verbania, 28 dicembre.
(a.c.) Come gli abitanti di Malesco, di Finero e di altri centri della val Cannobina, così anche i valligiani di Santino, Roveto, Biono e Cignana, in valle Intrasca, sono in agitazione per l'improvvisa cancellazione del servizio automobilistico di linea che li collegava con Verbania. Il servizio è stato gestito, fino al primo dicembre scorso, dalla ditta Molteni di Roveto e ad effettuare era da qualche tempo lo stesso proprietario. Ora per ragioni finanziarie di età e con soli due elicotti di preavviso agli utenti, lo ha lasciato.

Autorità comunali, provinciali, e persino i sindacati hanno già promesso vari azioni tendenti a ripristinare il servizio, indispensabile per quelle popolazioni montane, ma sino a qui senza esito. Sono state anche interpellate quattro società diverse di autoservizi, ma nessuna ha accettato l'invito a gestire la linea in quanto la stessa sarebbe fortemente passiva.

Caccia alle anatre nell'Orta-Verbania

(Dal nostro corrispondente)
Verbania, 28 dicembre.
(a.c.) Passaggi di cene sono segnalati da questi giorni dalle zone del Verbania e dell'Orta. Stando ai calcoli, dovrebbe essere il preavviso dell'arrivo di ondate di freddo e maltempo. Sono presenti anche forti stormi di anatre selvatiche. Nella zona palustre di Fondotoce oggi sono state abbattute una trentina di anatre.

Nella zona di Borgomanero 10 nuove sezioni di caccia

(Nostro servizio particolare)
Novara, 28 dicembre.
(l. l.) La segreteria dell'associazione venatoria Enalca di Novara ha reso noto

che nella zona di Borgomanero sono state costituite dieci nuove sezioni che hanno subito ottenuto la necessaria affiliazione.

Si tratta di: Gargallo, presidente Pietro Antonelli; Boco, Ferruccio Valzania; Maggiora, Giovanni Giarini; Cavallaro, Vittorio Branzini; Pavarato, Lual Formanini; Tullio, Severino Marzola; Bagnomario, Elio Quarna; Anzalone, Pietro Fontanelli; Cressa, Ugo Campagnoli; Baggia di Sano, Nazzaro Pisoni.

Le campionesse dello Judo Novara

(Nostro servizio particolare)
Novara, 28 dicembre.
(l. l.) E' tempo di bilanci, di guardare indietro ed analizzare quanto di buono ha lasciato il 1971. Ogni prendente in esame una delle più fiorenti società sportive novaresi, lo «Judo Novara», da qualche anno si è posta all'attenzione generale per l'attività svolta in questa disciplina da un gruppo di giovani atlete.

Tre titoli nazionali assoluti sono stati conquistati dalle atlete in maglia azzurra: Maria Bellone, Susanna Bignoli ed Angela Magenes. Da sottolineare l'exploit di quest'ultima che ha vinto nella categoria dei massimi tutte le gare disputate del 1971: Coppa Italia, titolo italiano di categoria, titolo italiano assoluto, dando il «cambio» all'altra novarese Maria Bellone, che ha lanciato lo Judo a Novara e che oggi è allenatore federale. L'elenco dei successi delle atlete novaresi continua con la conquista di sette titoli piemontesi: Maria Bellone, Mariella Gallaverti, Erika Macchi, Angela Magenes, oltre a Francesco Baratto e Gerardo Testa in campo maschile.

Complessivamente lo «Judo Novara» nel 1971, come società, ha ottenuto i seguenti risultati: primo posto campionati italiani femminili; primo posto Coppa Italia categorie nere (femminili); secondo posto lega nazionale esordienti; terzo ai campionati italiani assoluti femminili; primo ai campionati piemontesi femminili; secondo ai campionati piemontesi maschili; primo ai campionati piemontesi assoluti femminili; primo al torneo nazionale «Città di Torino»; terzo ai campionati piemontesi assoluti maschili.

Al Cantuccio Ristorante

ARONA - Telefono 0322/5145
«Un ambiente accogliente e caratteristico nella più bella piazza di Arona».

Il mare sulla griglia

Enoteca con i migliori vini nazionali ed esteri
«ARTURO»
osce proprietario
vi attende al tavolo

Cenone di Capodanno

SI PREGA PRUNOTARE

dancing la baracca ARONA Viale Baracca 16
L'acclamato complesso della RAI diretto dal Maestro Victor Bacchetta Vi attende VENERDI' 31/12 al grande

Veglionissimo di Capodanno
Cottillons allegria Cottillons allegria Cottillons
Prenotazione tavoli al 0322-2134

Programma danze per la settimana:
VENERDI': grande Veglione; SABATO: pomeriggio e sera; DOMENICA: pomeriggio e sera.

il Ristorante POSTA di Baveno, piazza Municipio attira all'affezionata clientela
Buone Feste
e avverte che rimarrà chiuso dal 5 al 15 gennaio 1972.

Proibito ricevere le trasmissioni televisive svizzere Piccola guerra contro la Rai-Tv per il ripetitore "sotto silenzio,"

Proteste, petizioni e raccolta di firme - I due tecnici lavenesi invitati a procurarsi un difensore - Ma c'è una sentenza favorevole emessa da un pretore

(Dal nostro corrispondente)
Verbania, 28 dicembre.

Si sono notati a tutto il Verbania le proteste (e sono tutti antipatici) che si sono raccolte massicce (e firmate) per contestare il sequestro avvenuto circa tre settimane fa, a Laveno, di un ripetitore privato che consentiva la ricezione perfetta delle trasmissioni televisive in bianco-nero e a colori irradiate dalla radiotelevisione svizzera.

Il ripetitore, posto sotto sequestro e reso inattuabile, funzionava da un paio d'anni, non disturbava le emissioni della Radio Televisione Italiana e aveva destato l'unanime consenso delle popolazioni della zona.

A idario e installarlo erano stati due tecnici lavenesi, Giovanni Porri e Giuseppe Cattaneo, i quali si sono visti recapitare (dopo il sequestro) anche un avviso di reato con invito a procurarsi un difensore. Gli interessati aspettano ora di comparire dinanzi a un giudice, ma si fanno forti di una sentenza del pretore di Lecco che «non aveva alcun fondamento».

Un impiegato ha ribadito: «Io sono giovane e sono innamorato solo di mia moglie: vuole fornirci migliori spiegazioni sul suo amore per la matassa?».

L'ingegner Zoja ha spiegato che recentemente è stata aperta in Giappone una commissione di studio condotta dal condirettore dottor Giacomo Cerutti (che quindici giorni dopo il suo ritorno a Gozzano è stato agguato); gli inviati della Bemberg hanno potuto apprendere che nelle stabilimenti giapponesi non avviene la trasformazione tessile, che viene, invece, effettuata in torrette esterne con notevole vantaggio economico per la gestione della fabbrica che produce un quantitativo dieci volte superiore al prodotto locale.

A molti è parso, quindi, di poter dedurre che l'esempio del Giappone verrà seguito anche a Gozzano con l'eliminazione del reparto tessile. Ma salverebbe così la fabbrica cupro, sacrificando la torcitura. Zoja ha fornito, poi, queste cifre. In risposta a chi accusa la società di mancati

Guidando ubriaco causa uno scontro

Novarese Sesia, 28 dic.
(g. l. q.) I carabinieri di Romagnolo Sesia hanno arrestato l'operario Mario Belardi, 44 anni, di Borgosesia, perché sorpreso alla guida di un'automobile in stato di ubriachezza.

Il Belardi ha provocato un incidente stradale: la sua 1950 ha invaso la corsia di sinistra e si è scontrata con un'altra auto il cui guidatore ha riportato leggere ferite. E' stato trasferito alle carceri di Borgomanero.

Si riforniva di vino nella cantina altrui

Verbania, 28 dicembre.
(a.c.) E' stato denunciato per furto aggravato, ma a piede libero per trascurata sorveglianza, Livio Turchini, 35 anni, di Verbania. Da qualche tempo aveva preso l'abitudine di rifornirsi del vino che gli occorreva (e sceglieva sempre fra le migliori marche) prelevandolo senza pagare dalla cantina di una trattoria di via Cantova.

Nuovo consiglio-genitori al Franzosini di Verbania

(Dal nostro corrispondente)
Verbania, 28 dicembre.
(a.c.) All'istituto professionale «Franzosi», di Verbania è stato eletto il nuovo consiglio dei genitori per l'anno 1971-72. Sono risultati eletti: presidente Luigi Bevilacqua; membri per il comitato scuola Vincenzo Mancini, Sandro Magagnoli e Bruno Larghi; per il gruppo sportivo Ezechiele De Marco, Maria

Vittorio Finizio; per la cassa scolastica: Renato Ricchetti e Costantino De Stefano; per i libri di testo Sandro Magagnoli.

E' stato deciso di portare avanti l'azione necessaria per ottenere l'istituzione del quarto e quinto corso in modo che gli studenti possano conseguire il diploma di periti d'azienda.

Il sarto oleggese possiede una copiosa collezione di testi teatrali. Da un conteggio approssimativo dice di avere interpretato nel corso della sua carriera filodrammatica circa 150 commedie, oltre a qualche decina di testi brillanti.

Tra gli oleggesi c'è qualche vecchio che ricorda l'interpretazione data da Giovanni Burnè nel 1921, del Tizio Amore di Giacomo, mostrando, allora al debutto, grande sensibilità nel trasformarsi nel protagonista, l'avvocato Giulio Scroli. Ma è Giovanni Burnè a parlare di un'altra opera, a lui particolarmente cara. Addio giovinezza di Camillo e Orlia. «Interpretavo Mario, lo stralzo in medicina innamorata della sarta Dorina. Era il 1936, ed ero molto agitato perché mia moglie aspettava l'erede. Nell'intervallo tra un atto e l'altro mi venne annunciata la nascita di Giulio. E' un episodio - continua Burnè - che mi è particolarmente caro, per il motivo accennato, e inoltre perché allora recitavo con la nostra filodrammatica l'attoria e scrittrice Adriana De Glerico, ben legata da grande affetto ad Oleggio e alla compagnia».

Quali sono gli attori oleggesi che hanno iniziato con lui e terminato con lui? Chiediamo al sarto-filodrammatico.

«Giuseppe Miranda ed Eliseo Mascara (quest'ultimo, il primo interprete della nostra schiera caravalesca del «Tizio» nel dopoguerra) debuttarono con me e parteciparono pure all'ultima recita a Oleggio. Noi tre, unitamente a molti altri, mantenemmo viva la fiaccola della tradizione filodrammatica oleggese fino ad una decina di anni fa».

Ci sarà un rilancio? «Non credo, perché neppure in occasione della festività di San Giovanni Bosco, giorno che per tradizione dal dopoguerra è coincisa con una rappresentazione teatrale, ci sono state recite».

(Dal nostro corrispondente)
Oleggio, 28 dicembre.

Il teatro ha una funzione educativa, dice Giovanni Burnè, un sarto di 72 anni, alliere della tradizione filodrammatica cittadina per circa mezzo secolo. «Ma i giovani d'oggi hanno altri obiettivi e interessi, e tra questi non figura certo quello filodrammatico».

Giovanni Burnè, sarto in pensione, è stato per più generazioni l'insostituibile interprete di opere teatrali messe in scena dalla Filodrammatica oleggese. «Nel periodo tra le due guerre - ricorda Burnè - noi oleggesi eravamo una buona famiglia di dilettanti filodrammatici da essere richiesti da molti centri del Novarese e della vicina Lombardia. A Sonoma Lombardo ricordo di avere visitato, il giorno dopo la recita, il mercato. Riconoscevo da alcuni spettatori l'oggetto di complimenti e mi fu anche richiesto l'autografo. Erano tempi di scarsa concorrenza da parte del cinematografo e il teatro destava un vivo interesse tra le masse».

Il sarto oleggese possiede una copiosa collezione di testi teatrali. Da un conteggio approssimativo dice di avere interpretato nel corso della sua carriera filodrammatica circa 150 commedie, oltre a qualche decina di testi brillanti.

Tra gli oleggesi c'è qualche vecchio che ricorda l'interpretazione data da Giovanni Burnè nel 1921, del Tizio Amore di Giacomo, mostrando, allora al debutto, grande sensibilità nel trasformarsi nel protagonista, l'avvocato Giulio Scroli. Ma è Giovanni Burnè a parlare di un'altra opera, a lui particolarmente cara. Addio giovinezza di Camillo e Orlia. «Interpretavo Mario, lo stralzo in medicina innamorata della sarta Dorina. Era il 1936, ed ero molto agitato perché mia moglie aspettava l'erede. Nell'intervallo tra un atto e l'altro mi venne annunciata la nascita di Giulio. E' un episodio - continua Burnè - che mi è particolarmente caro, per il motivo accennato, e inoltre perché allora recitavo con la nostra filodrammatica l'attoria e scrittrice Adriana De Glerico, ben legata da grande affetto ad Oleggio e alla compagnia».

Quali sono gli attori oleggesi che hanno iniziato con lui e terminato con lui? Chiediamo al sarto-filodrammatico.

«Giuseppe Miranda ed Eliseo Mascara (quest'ultimo, il primo interprete della nostra schiera caravalesca del «Tizio» nel dopoguerra) debuttarono con me e parteciparono pure all'ultima recita a Oleggio. Noi tre, unitamente a molti altri, mantenemmo viva la fiaccola della tradizione filodrammatica oleggese fino ad una decina di anni fa».

(Dal nostro corrispondente)
Oleggio, 28 dicembre.

Il teatro ha una funzione educativa, dice Giovanni Burnè, un sarto di 72 anni, alliere della tradizione filodrammatica cittadina per circa mezzo secolo. «Ma i giovani d'oggi hanno altri obiettivi e interessi, e tra questi non figura certo quello filodrammatico».

Giovanni Burnè, sarto in pensione, è stato per più generazioni l'insostituibile interprete di opere teatrali messe in scena dalla Filodrammatica oleggese. «Nel periodo tra le due guerre - ricorda Burnè - noi oleggesi eravamo una buona famiglia di dilettanti filodrammatici da essere richiesti da molti centri del Novarese e della vicina Lombardia. A Sonoma Lombardo ricordo di avere visitato, il giorno dopo la recita, il mercato. Riconoscevo da alcuni spettatori l'oggetto di complimenti e mi fu anche richiesto l'autografo. Erano tempi di scarsa concorrenza da parte del cinematografo e il teatro destava un vivo interesse tra le masse».

Il sarto oleggese possiede una copiosa collezione di testi teatrali. Da un conteggio approssimativo dice di avere interpretato nel corso della sua carriera filodrammatica circa 150 commedie, oltre a qualche decina di testi brillanti.

Tra gli oleggesi c'è qualche vecchio che ricorda l'interpretazione data da Giovanni Burnè nel 1921, del Tizio Amore di Giacomo, mostrando, allora al debutto, grande sensibilità nel trasformarsi nel protagonista, l'avvocato Giulio Scroli. Ma è Giovanni Burnè a parlare di un'altra opera, a lui particolarmente cara. Addio giovinezza di Camillo e Orlia. «Interpretavo Mario, lo stralzo in medicina innamorata della sarta Dorina. Era il 1936, ed ero molto agitato perché mia moglie aspettava l'erede. Nell'intervallo tra un atto e l'altro mi venne annunciata la nascita di Giulio. E' un episodio - continua Burnè - che mi è particolarmente caro, per